

EPESES (VD) - GALERIE LES 3 SOLEILS

La peinture inspirée de Walter Mafli

Une page se tourne... La galerie *Les 3 Soleils* fermera ses portes à Epesses le 14 avril prochain. Depuis son ouverture en 2010, Colette Monnier a eu un plaisir immense à rencontrer de magnifiques artistes et à découvrir leurs œuvres pour les faire connaître à un public plus large. En signe de reconnaissance, la galeriste a désiré terminer cette étape avec Walter Mafli, peintre aux atmosphères magiques, en exposant des œuvres qui n'ont pas encore été vues en galerie. A savourer du 23 mars au 14 avril 2024.

Par Konrad Lux

La singularité du parcours de Walter Mafli est d'avoir longtemps mené de pair une carrière d'artisan carreleur et son activité artistique. Né en 1915 à Rebstein (Saint-Gall), il est placé très tôt en orphelinat, où il passera son enfance et son adolescence. Un professeur de dessin remarque son talent et lui en fait prendre conscience. Orphelin, Walter Mafli n'a toutefois pas la possibilité de poursuivre ses études. Contraint de gagner sa vie le plus tôt possible, il entreprend un apprentissage de poëlier-fumiste, puis de carreleur. En 1934, il s'installe à Neuchâtel où il fréquente les peintres Edouard Galli, Max Theynet, les frères Barraud, Octave Matthey et L'Eplattenier. Il profite de leur enseignement en les accompagnant pour peindre dans la nature.

Loin des modes, Walter Mafli s'est essayé à tous les styles, de l'abstrait au figuratif. La nature reste sa principale source d'inspiration, avec ses thèmes favoris – lac, vignoble et campagne –, qu'il transpose sur la toile avec des couleurs déposées le plus souvent à



↑ Walter Mafli, « Lumière sur les bords du Léman », craie, 49x69 cm

la spatule et au couteau par couches successives, accrochant la lumière et donnant profondeur et relief au sujet. Peinture fendillée évoquant le crépissage et rappelant l'ancien ouvrier qu'il fut, la « patte Mafli » est ainsi aisément reconnaissable. On sent encore l'évocation de son travail de carreleur dans ses compositions abstraites faites de juxtaposition d'un même motif, esthétisme graphique construit, jouant avec les formes et la composition du sujet pour tendre à l'épure jusqu'à ne devenir que

surfaces monochromes vidées de tout accident, de toute trace formelle.

Pour Walter Mafli, le choix de l'abstraction est une affirmation contre tout ce qui entrave la liberté. Et de liberté, il en a cruellement manqué dans son enfance. Alors il s'est rattrapé. Et à 102 ans, malgré les écorchures, c'est son humour, sa gentillesse, sa générosité, son énergie et sa vitalité qui font de lui un éternel jeune homme passionné par la peinture et tous ses styles. ■



↑ Walter Mafli, « Au pied du Jura », huile, 65x81 cm

Walter Mafli. Avec des sculptures, verre, argile, métal
 23 mars → 14 avril 2024, Me-Di 14h-18h et sur rendez-vous
 Vernissage samedi 23 et dimanche 24 mars, de 14h à 18h.
 Galerie Les 3 Soleils
 Route de la Corniche 27, 1098 Epesses
 021 799 23 75 - 078 841 69 66
 → les3soleils.ch