

BRUXELLES - BRAFA ART FAIR

La prestigieuse BRAFA 2024 : une édition en mode surréaliste !

132 galeries, provenant de 14 pays dont la Suisse, participeront à la BRAFA 2024 qui ouvrira ses portes du 28 janvier au 4 février à Brussels Expo. Pour sa 69^e édition, l'illustre foire d'art internationale comblera les amateurs d'art et les collectionneurs avec une offre variée d'œuvres qualitatives.

Par Monique Delarze

La BRAFA peut se targuer d'être l'une des foires internationales les plus ambitieuses d'Europe et son goût pour l'excellence s'exprime dès la sélection des exposants. Chaque année, les nouvelles candidatures sont examinées avec attention et avant l'ouverture de la foire, deux jours sont consacrés aux expertises. Un travail minutieux de vérification d'authenticité, de qualité et d'état de conservation des œuvres est accompli par plus de 80 experts internationaux spécialisés dans des périodes et domaines différents afin de permettre aux collectionneurs d'acheter en toute confiance.

Francis Maere, vice-Président de la BRAFA, section art moderne et contemporain précise : « *Aujourd'hui, le marché de l'art est tellement foisonnant qu'il est parfois difficile de s'y retrouver. La BRAFA se démarque des autres foires par son sérieux, en se concentrant particulièrement sur la qualité. Nous avons encore fait un pas de plus en ce sens pour la prochaine édition.* »

De magnifiques stands exposeront un éventail de spécialités allant de l'Antiquité à l'art contemporain, cette dynamique permettant à la BRAFA d'attirer un public regroupant plusieurs générations.

Invitée d'honneur : la Fondation Paul Delvaux

La Fondation Paul Delvaux sera l'invitée d'honneur de la BRAFA 2024. Elle y présentera, dans un espace qui lui est dédié, une exposition retraçant

les grandes étapes de la création de l'artiste belge associé au Surréalisme. Harold t'Kint de Roodenbeke, Président de la BRAFA explique : « 2024

célébrera les 100 ans de la naissance du Surréalisme (publication en 1924 du premier Manifeste du poète et écrivain français André Breton). Dans ce contexte,



↑ OPERA GALLERY, Paul Delvaux (Belgium, Antheit 1897-1994 Veurne). *La Fin du Voyage*, 1968. Huile sur toile. 165.1 x 145 cm, © Fondation Paul Delvaux, Belgium/SABAM, 2023

la Fondation Paul Delvaux souhaitait rendre hommage au grand peintre belge pour célébrer les 30 ans de sa disparition.»

La Fondation Paul Delvaux emmène le visiteur dans l'univers très personnel de l'artiste dont les œuvres, comme des songes éveillés, mettent en scène des figures mystérieuses où la femme occupe une place centrale ou celle, plus inattendue, de squelettes dans des décors d'architecture antique ou de gares qui le fascinaient.

La BRAFA se déroulera d'ailleurs dans un décor empreint de touches surréalistes et certains exposants joueront le jeu en proposant à la vente des œuvres de Paul Delvaux, René Magritte, Giorgio de Chirico, Max Ernst ou Man Ray.



↑ BAILLY GALLERY, François-Xavier Lalanne (Agen 1927-2008 Ury). Grand échassier, 1/30 Cuivre et bronze patinés, verre poli H 61 x W 68 x D 36,5 cm

Les galeries Suisses à la BRAFA 2024

BAILLY GALLERY (Genève)

En 1977, la Galerie Bailly a ouvert pour la première fois ses portes au public dans son espace parisien dans le 7^{ème} arrondissement. Trente ans plus tard, poursuivant cette passion et tradition familiale, Charly et Hanna Bailly fondèrent Bailly Gallery à Genève. Le couple expose

les grands représentants du XIX^e et XX^e siècles, tels que Pierre-Auguste Renoir, Marc Chagall, Pablo Picasso, Lucio Fontana, François-Xavier et Claude Lalanne...



↑ DE JONCKHEERE, Denijs van Alsloot (Malines 1568-1625 Bruxelles), Paysage boisé s'ouvrant sur une chaîne de montagnes, Avec la participation de l'atelier de Jan Brueghel L'Ancien (Bruxelles 1568-1625 Anvers) pour les figures. Huile sur panneau. 117 x 173 cm

DE JONCKHEERE (Genève)

Créée en 1976, la Galerie De Jonckheere est dirigée par Georges et François De Jonckheere. Après Bruxelles et Paris, cette maison de référence a ouvert son nouvel espace à Genève en 2011 au cœur du quartier historique. Elle expose des œuvres de la dynastie Brueghel et de Floris van Dijck aux côtés d'œuvres modernes de René Magritte, Alexander Calder et Jean Dubuffet.

OPERA GALLERY (Genève)

Fondée en 1994 par Gilles Dyan, et présente dans 12 villes, Opera Gallery est spécialisée en art moderne et contemporain. Jordan Lahmi est le directeur d'Opera Gallery Genève, qui a ouvert en 2009 et propose des œuvres de Fernando Botero, Niki de

Saint Phalle, Marc Chagall, Nicolas de Staël, Keith Haring...

CORTESI GALLERY (Lugano)

La Cortesi Gallery a été fondée en 2013 par la famille Cortesi et s'est spécialisée dans les mouvements artistiques européens des années 1960 à aujourd'hui. Parmi les initiatives présentées, la galerie a proposé de grandes expositions d'artistes du Groupe ZERO, de l'art optique, de l'art cinétique, de l'art conceptuel et du minimalisme.

REPETTO GALLERY (Lugano)

Repetto Gallery existe depuis 2007. Elle défend principalement des artistes italiens tels que Melotti, Burri, Ghirri, Fontana, Munari et les protagonistes de l'Arte Povera et de l'art conceptuel tels que Boetti, Paolini, Pistoletto ainsi que certains des plus grands artistes internationaux comme Christo.

GALERIE VON VERTES (Zurich)

Située dans la Bahnhofstrasse à Zurich, cette galerie ouverte par Laszlo Vertes en 1981, a été conçue comme une plateforme d'exposition internationale spécialisée dans l'art moderne et contemporain. La collection comprend des pièces exceptionnelles de Francis, Kusama, Miro, Poliakoff, Richter, Soulages, Warhol et Wesselmann. ■

BRAFA – Brussels Art Fair

Du 28 janvier au 4 février 2024
Brussels Expo dans les Palais 3 & 4.
→ brafa.art

↓ © Jean-Michel Clajot

