

CLARENS/MONTREUX (VD) - PLEXUS ART GALLERY

Helga Zumstein

Des îles de calme

La galerie Plexus vous invite à découvrir, du 3 juillet au 31 août 2025, l'univers d'Helga Zumstein à travers son exposition intitulée « Au revoir chagrin ».

Konrad Lux

Entrer dans la « Villa Murillo », où Plexus Art Gallery expose les œuvres d'Helga Zumstein, c'est accéder à un moment hors du temps – là où l'art, loin du bruit du monde, nous rappelle que la légèreté peut aussi avoir de la profondeur.

L'œuvre d'Helga Zumstein ne crie pas – elle touche. Silencieusement, avec délicatesse et en profondeur. Née en 1966 à Brigue, en Haut-Valais, l'artiste crée dans un monde bruyant et souvent agité quelque chose qui semble presque révolutionnaire : à travers ses peintures, elle façonne de petites îles de calme.

« Je sais que le monde n'est pas aussi rose que je le peins », dit-elle elle-même. Et c'est précisément dans cette phrase que réside le secret de son art :



↑ Helga Zumstein, *Runaway Bride*, 80 x 100 cm

ce n'est pas une fuite de la réalité, mais une décision consciente, presque poétiquement obstinée, en faveur de la beauté, de la douceur, de l'espoir. À une époque où de nombreuses positions artistiques sont marquées par l'obscurité et la déconstruction,



↑ Helga Zumstein, *The Game*, 50 x 50 cm

la peinture d'Helga Zumstein est un manifeste de douceur, de dignité, de respect – et oui : aussi d'amour.

Ses œuvres célèbrent la vie – mais sans éclat ni bruit, plutôt avec un sourire. Elles nous invitent à la pause, comme un rayon de soleil sur la peau, un parfum qui ravive un souvenir, une chanson que nous n'avons pas écoutée depuis longtemps. « Au revoir chagrin » – c'est ainsi que l'on pourrait

↓ Helga Zumstein, *Diva*, 70 x 100 cm





↑ Helga Zumstein, *Poker Grace*, 50 x 50 cm

résumer son œuvre. Non pas parce qu'elle nierait la douleur, mais parce qu'elle lui oppose quelque chose : Légèreté. Chaleur. Réconciliation. Ce que nous rencontrons dans sa peinture est souvent féminin, sensuel, ludique. Ce sont des corps,

des visages, des fleurs – oui, du rose, du fuchsia, du rouge – mais toujours avec profondeur. Ses œuvres ne sont pas naïves, mais délibérément douces. Comme une respiration calme au milieu de la tempête.

À travers chaque tableau, elle ouvre un espace – pas seulement un espace pictural, mais un espace intérieur. Un lieu où la paix est possible. Un lieu où l'érotisme ne devient pas un objet de consommation, mais une force douce et autodéfinie. Un lieu où nous n'avons pas besoin d'expliquer quoi que ce soit, mais simplement d'être.

L'art d'Helga Zumstein est un cadeau. Il nous rappelle que la légèreté ne doit pas être confondue avec la superficialité. Que la beauté n'est pas du kitsch, mais un acte de résistance. Et que le rose peut aussi être une couleur politique – lorsqu'elle vient du cœur.

À travers ses tableaux, Helga Zumstein offre bien plus que de l'art. Elle nous offre des moments d'humanité, de calme, de joie – et

cela est peut-être plus précieux que jamais.

Ses œuvres sont des murmures de résistance face au gris. Elles célèbrent la douceur, l'amour, la sensualité – et nous invitent, avec pudeur, à dire adieu au chagrin. Dans ses compositions pleines de poésie, Helga Zumstein ouvre des espaces de lumière, où l'on peut respirer, rêver... et ressentir. ■



↑ Helga Zumstein, *Working class heroes*, 100 x 100 cm

↓ Helga Zumstein, *Am Meer kennt die Zeit keine Eile*, 80 x 80 cm



*Le monde n'est pas
aussi rose que je le peins.
Mais j'aimerais ouvrir
des espaces de paix,
de respect
et de bienveillance.*

– Helga Zumstein

Helga Zumstein

Au revoir chagrin

Du 3 juillet au 31 août 2025

Ve-Di 14h-17h30 et sur rendez-vous

Vernissage le jeudi 3 juillet dès 18h30

Plexus Art Gallery

Rue du Lac 61

1815 Clarens / Montreux

info@galleryplexus.com

+41 79 241 89 13

→ galleryplexus.com